

Ganadores del Bonnie Voyage Contest

MEJOR COSMAKER

José Manuel Cruz Pérez

Comentarios de los jurados:

Tasumi Inui: El balance de la máscara es excelente. La guarda y la armadura alrededor de los hombros luce genial y sólida. El balance de la silueta del traje es maravillosa!!!

Patricia París: Realmente me llamó mucho la atención lo bien terminado y detallado que quedó para ser un traje tan grande. Tiene un gran acabado en cada ángulo del traje, incluso de espaldas, es un cosplay completo.

MEJOR COSPLAYER

Abel David García Soto



Comentarios de los jurados:

Tasumi Inui: Este personaje es muy popular en Japón, pero también es muy difícil expresarla atmósfera cool que él tiene. ¡Probablemente uno de los personajes más difíciles de probar para los cosplayers! En esta foto él, de manera exitosa logra la atmósfera dibujada en el manga original. Los cosplayers son usualmente creadores, pero tienen que ser actores cuando la foto es tomada para expresar al personaje. Las personas que vean esta foto recordarán los momentos en que leyeron Inuyasha.

Patricia París: Es raro ver en Cuba cosplayers masculinos que además de la terminación del traje cuiden y pulan tan bien la parte interpretativa. Personajes como Sesshomaru no son nada sin un buen maquillaje y una buena expresión. Me alegro que poco a poco estén surgiendo cosplayers que más que buscar el traje más llamativos busquen el preforman perfecto.

MEJOR FOTOGRAFÍA

FAVIO FELIPE



Comentarios de los jurados:

Patricia París: Excelente foto. Me costó muchísimo trabajo elegir una entre las tres que me enviaron. Es como si estuvieras viendo la clásica carátula épica del disco de juego, la que te dice: este juego tienes que jugarlo como sea!!! La elección del lugar para hacer la foto fue genial. Realmente te transporta a una plantación en el antiguo Egipto que, con ayuda del montaje de las pirámides al fondo completa la magia.

MENCIONES

MENCIÓN HONORÍFICA

Fernando J. González Navarrete

Patricia París: Realmente este traje fue el culpable de que explotara la 3ra guerra mundial en la cabeza de los jurados. Estaba tan genial, tan bien hecho, tan colosal, tan épico... que pensamos en la posibilidad de dar 2 premios de mejor cosmaker. Yo personalmente un día decía que este era el mejor y otro que era el Ournstein. La verdad la decisión final la tomó el señor Inui. Pero a este gran artista le digo: No quiero dejar de ver a personas como tú que hacen que la competición sea algo emocionante.





MENCIÓN NO. 1

Evelyn Pérez Sosa

Esta mención la gana por varias razones. No solo por ser la competidora más joven con tan solo 15 años, sino por poseer una terminación de gran calidad en las tres categorías. Su traje de Mikaela está excelente, es increíble lo bien terminado que está y como el contraste de sus colores combinado con su excelente interpretación le dan un aura de nobleza. Vale también señalar que es un personaje de sexo opuesto (crosplay), por lo que tiende a ser más difícil conseguir un buen resultado. Por último, fue ella quien tomó la foto del ganador al mejor cosmaker, parte del mérito también es de ella por capturar al personaje dentro de las fotos.

MENCIÓN NO.2

Ana Gabriela Gamboa

